

**Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»**

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор  
Ю.М. Литовчин

СОГЛАСОВАНО  
с зав. кафедрой  
звукорежиссуры и музыкального  
искусства  
О.Б. Хвоиной

31 августа 2023 г.

31 августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«РАБОЧИЕ СТАНЦИИ ДЛЯ АУДИО: PRO TOOLS»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
профессиональной переподготовки**

Образовательная программа - Звукорежиссура аудиовизуальных искусств

Квалификация выпускника – Звукорежиссер

Форма обучения - очно-заочная

Автор В.А. Ходаков

Москва - 2023

## 1. Аннотация

Дисциплина формирует умение пользоваться возможностями программы Pro Tools: осуществлять запись, редактирование и сведение звука.

## 2. Место дисциплины

Базируется на знаниях дисциплины «Акустические основы звукорежиссуры и звуковое оборудование», которая изучается параллельно, и является основой для освоения дисциплин «Технология озвучивания», «Технология монтажа фонограмм».

## 3. Планируемые результаты

*В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:*

- особенности современного уровня развития цифровых технологий при производстве телепродукции.

## 4. Объем дисциплины

2 зачетные единицы (72 академических часа).

Из них:

Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к промежуточной аттестации
Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация	Всего		
24	4			28	44	

## 5. Содержание дисциплины

Раздел, форма аттестации	Тема №№	Всего часов	Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к ПА
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация (ПА)	Всего		
Основы теории цифрового звука	1	11	4				4	7	
Работа в Pro Tools	2-6	57	20				20	37	

Зачет с оценкой	7	4		4			4		
Итого:		72	24	4			28	44	

Тематическое содержание занятий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

## 6. Методические рекомендации (материалы) для обучающегося

- Читать рекомендованную литературу.
- Выполнять практические задания в соответствии с методическими материалами, размещенными в заданиях.
- Соблюдать правила техники безопасности и эксплуатации звукового оборудования.

Методические рекомендации по выполнению заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

## 7. Образовательные технологии

**Занятия лекционного типа** - формирование системы ориентирующих знаний в области цифровых рабочих станций для работы над созданием звуковой составляющей аудиовизуальных произведений.

**Занятия семинарского типа** - изучение программно-аппаратного комплекса для студий звукозаписи ProTools в специально оборудованных помещениях, групповые дискуссии.

**Текущий контроль успеваемости** - защита практических работ по созданию, редактированию, автоматизации и сведению сессий в программной среде ProTools, тестирование.

**Промежуточная аттестация** - защита практических работ по созданию, редактированию, автоматизации и сведению сессий в программной среде ProTools, дискуссии по материалам курса.

**Самостоятельная работа** - повтор материалов лекционного курса и изучение специальной литературы, выполнение практических заданий

## 8. Ресурсное обеспечение

### Учебная литература

1. Пейджроло А. Творческие приёмы создания секвенций в музыкальном производстве. Практическое руководство по программам Logic, Digital Performer, Cubase и Pro Tools / А. Пейджроло. - М.: ГИТР, 2008. - 121 экз.
2. Васенина С.А. Музыкально-выразительные функции звукозаписи [Электронный ресурс]: учеб. пособие. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2012. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312249>

3. Красильников И.М. Электронное музыкальное творчество в системе художественного образования [Электронный ресурс]: монография. – Дубна : Феникс+, 2007. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256482>

## **Программное обеспечение**

1. Logic Pro X
2. Pro Tools HD
3. Pro Tools 12
4. Mac OS 11.0.1
5. Keynote
6. Numbers
7. Pages
8. 7z
9. Safari
10. Google Chrome
11. Yandex Browser
12. Adobe Acrobat Reader DC
13. Final Cut Pro X
14. OBS Studio
15. Zoom
16. Skype
17. Web-модуль для заказа оборудования "Заявки на оборудование и классы", Rusoft

## **Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных**

1. Tvkinoradio - <https://tvkinoradio.ru/>
2. Электронный каталог библиотеки ГИТР - <https://sdo.gitr.ru:8090/MegaPro/Web>
3. Универсальная база данных периодических изданий компании «Ист Вью» - <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>
4. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <http://www.biblioclub.ru/>

## **Материально-техническая база**

1. Учебная аудитория
2. Учебная аудитория (монтажный комплекс) - помещение для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС
3. Состав оборудования и технических средств обучения определен в приложении № 3.

## **9. Оценочные материалы**

### **9.1 Критерии оценивания результатов освоения дисциплины**

отлично (зачтено) - сформированные и систематизированные знания предмета, сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

хорошо (зачтено) - в целом, сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания предмета, умение применять методы и подходы изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач с минимальным количеством ошибок не принципиального характера, наличие навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

удовлетворительно (зачетно) - несистематизированные знания предмета, частично сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

неудовлетворительно (не зачтено) - фрагментарное знание предмета, отсутствие умений и навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

## **9.2 Материалы к текущему контролю**

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

## **9.3 Материалы к промежуточной аттестации**

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>