

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
**«Институт кино и телевидения (ГИТР)»**

---

---

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор  
Ю.М. Литовчин

Согласовано с  
зав. кафедрой  
звукорежиссуры  
музыкального искусства  
О.Б. Хвойной  
31 августа 2023 г.

и

31 августа 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
профессиональной переподготовки**

Образовательная программа – Звукорежиссура аудиовизуальных искусств  
Квалификация выпускника – Звукорежиссёр  
Срок получения образования – 9 месяцев  
Форма обучения – очно-заочная

Москва – 2023

## Оглавление

|  |          |
|--|----------|
| <b>1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ПРОГРАММЕ</b>   | <b>3</b> |
| 1.1. Общие положения   | 3        |
| 1.2. Нормативные документы для разработки программы  | 3        |
| 1.3. Цель  | 3        |
| 1.4. Характеристика новой квалификации и связанных с ней видов профессиональной деятельности | 3        |
| 1.4.1. Область профессиональной деятельности   | 3        |
| 1.4.2. Объекты профессиональной деятельности   | 4        |
| 1.4.3. Трудовые функции  | 4        |
| 1.5. Планируемые результаты обучения   | 4        |
| 1.6. Категория слушателей (требования к поступающему для обучения на программу слушателей)   | 5        |
| 1.7. Трудоемкость  | 5        |
| 1.8. Срок освоения программы   | 5        |
| 1.9. Форма обучения  | 5        |
| <b>2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ</b>   | <b>5</b> |
| 2.1. Учебный план  | 5        |
| 2.2. Календарный график обучения   | 5        |
| 2.3. Аннотации   | 5        |
| 2.4. Рабочие программы дисциплин, включая оценочные материалы                                | 5        |
| <b>3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ</b>  | <b>5</b> |
| 3.1. Квалификация преподавателей, участвующих в реализации программы                         | 5        |
| <b>4. ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>  | <b>6</b> |

# **1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ПРОГРАММЕ**

## **1.1. Общие положения**

Дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки «Звукорежиссура аудиовизуальных искусств» включает цель, планируемые результаты обучения, учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), организационно-педагогические условия, формы аттестации, оценочные материалы и иные компоненты, разработанные и утверждённые Автономной некоммерческой организацией высшего образования "Институт кино и телевидения (ГИТР)" с учётом потребностей образовательного рынка.

Язык реализации программы – русский.

## **1.2. Нормативные документы для разработки программы**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 1 июля 2013 г. № 499 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам"
- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 30 марта 2011 г. № 251 «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 822 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – специалитет по специальности 55.05.02 Звукорежиссура аудиовизуальных искусств»
- Нормативно-методические документы Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации
- Устав Автономной некоммерческой организации высшего образования "Институт кино и телевидения (ГИТР)" и другие локально-нормативные акты Института.

## **1.3. Цель**

Формирование у слушателей профессиональных знаний и навыков, необходимых для выполнения нового вида профессиональной деятельности в сфере звукорежиссуры аудиовизуальных искусств, обеспечивающих приобретение квалификации "Звукорежиссёр".

## **1.4. Характеристика новой квалификации и связанных с ней видов профессиональной деятельности**

### **1.4.1. Область профессиональной деятельности**

- Культура, искусство (в сфере экраных искусств);
- Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере создания аудиовизуальных произведений в средствах массовой информации, в том числе на телевидении, радио, в Интернет-издательствах).

#### **1.4.2. Объекты профессиональной деятельности**

- аудиовизуальные (в том числе экраные) произведения. Процесс создания аудиовизуального произведения в сфере телевидения, кинематографа, мультимедиа в содружестве с представителями других смежных профессий в съемочной группе.

#### **1.4.3. Трудовые функции**

Участие в подготовке аудиовизуальных произведений, телевизионных программ под руководством режиссера-постановщика, создание с использованием технических средств звукового образа аудиовизуального произведения. В сотрудничестве с режиссером-постановщиком участие в подготовительном периоде создания аудиовизуального произведения, подбор необходимых фонограмм или организация их записи. Осуществление контроля за качеством звучания фонограмм в процессе записи телевизионных программ. Участие в съемочном и монтажно-тонировочном периодах создания аудиовизуального произведения. Осуществление профилактики и текущего ремонта звукозаписывающего и звукоусилительного оборудования.

### **1.5. Планируемые результаты обучения**

Выпускник дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки должен приобрести знания, указанные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих необходимые для исполнения должностных обязанностей звукорежиссера, а именно:

знатъ

- законы и иные нормативные правовые акты Российской Федерации, касающиеся деятельности организаций в области телевизионного производства;
- основы режиссуры и актерского мастерства;
- теорию и практику музыкального и шумового оформления аудиовизуальных произведений;
- параметры и технические характеристики современной звукозаписывающей и звукоспроизводящей аппаратуры;
- технологию звукозаписи и звукоспроизведения;
- основы акустики;
- акустические возможности театральных и концертных залов, цирков;
- историю отечественного и мирового театрального, музыкального искусства и литературы;
- особенности современного уровня развития цифровых технологий при производстве телепродукции;
- технологию и принципы современного звукового монтажа;

- основы экономики и управления в сфере аудиовизуальных искусств, трудового законодательства, авторского права;
- правила внутреннего трудового распорядка;
- правила по охране труда и пожарной безопасности.

## **1.6. Категория слушателей (требования к поступающему для обучения на программу слушателей)**

К освоению программы допускаются:

- лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование;
- лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

## **1.7. Трудоемкость**

1260 ак. часов (35 з.е.)

## **1.8. Срок освоения программы**

9 месяцев.

## **1.9. Форма обучения**

Очно-заочная с применением дистанционных технологий в соответствии с образовательной программой.

# **2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

## **2.1. Учебный план**

(см. Приложение 1)

## **2.2. Календарный учебный график**

(см. Приложение 2)

## **2.3. Аннотации**

(см. Приложение 4)

## **2.4. Рабочие программы дисциплин, включая оценочные материалы**

(см. Приложение 5)

# **3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

Материально-технические (подробно см. Приложение 3) и учебно-методические условия представлены в рабочей программы каждой дисциплины.

## **3.1. Квалификация преподавателей, участвующих в реализации программы**

Реализация программы дополнительного образования обеспечивается педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы дополнительного образования на иных условиях.

Педагогические работники и лица, привлекаемые к образовательной деятельности на иных условиях, имеют ученую степень и (или) ученое звание.

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности на иных условиях, приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания (народный артист Российской Федерации, народный художник Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный артист Российской Федерации, заслуженный художник Российской Федерации), лауреаты государственных премий в области искусства и культуры, лауреаты международных и всероссийских конкурсов и фестивалей, члены творческих союзов Российской Федерации.

Квалификация педагогических работников института должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

#### **4. ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ**

Выпускной квалификационной работой для получения квалификации "Звукорежиссёр" является звуковое решение телевизионной программы (ток-шоу) хронометражем 9 – 26 минут.

Обучающийся должен показать способность и умение, опираясь на полученные знания, самостоятельно решать задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, аргументировать и защищать свою точку зрения.