

**Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»**

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Ю.М. Литовчин

СОГЛАСОВАНО

с зав. кафедрой драматургии

Е.С. Трусевич

31 августа 2023 г.

31 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**«ОСНОВЫ ДРАМАТУРГИИ»**

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

«ПОДГОТОВКА К ПОСТУПЛЕНИЮ В ВУЗ»

Форма обучения – очно -заочная

Автор М.П. Комиссарова

Москва – 2023

## 1. Аннотация

Дисциплина позволяет овладеть драматургическими приемами и методами для написания литературных этюдов разных жанров, а также ознакомиться со спецификой написания киносценариев, готовит к вступительным экзаменам в ГИТР.

## 2. Место дисциплины

Базируется на школьных знаниях литературы и мировой художественной культуры, дисциплине "Основы телевизионного мастерства", является основой для сдачи творческих вступительных испытаний по специальности.

## 3. Планируемые результаты

*В результате освоения дисциплины обучающийся должен:*

**знать** истоки драматургического искусства, элементарные части сюжета, драматургический и драматический конфликт, сюжетные мотивы и ситуации, основные жанры и их разновидности, этапы написания литературного этюда;

**уметь** пользоваться теорией поворотных пунктов, анализировать драматургические методы и приемы просмотренных фильмов;

**владеть** теоретическими концепциями при разборе фильмов, методикой написания литературных этюдов.

## 4. Объем дисциплины

4 зачетные единицы (144 академических часа).

Из них:

Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к промежуточной аттестации
Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация	Всего		
24	12		0,3	36,3	71,7	36

## 5. Содержание дисциплины

Раздел, форма аттестации	Тема №№	Всего часов	Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль –подготовка к ПА
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация (ПА)	Всего		
Истоки драматургического искусства	1-2	18	4	2			6	12	
Драматический герой. Драматический поступок	3-4	18	4	2			6	12	
Сюжетные мотивы и ситуации	5-6	18	4	2			6	12	
Образ, характер и личность человека в сценарии	7-8	18	4	2			6	12	
Деталь, её функции. Тема, идея.	9-10	18	4	2			6	12	
Жанр	11	9	2	1			3	6	
Типология персонажей	12	8,7	2	1			3	5,7	
Экзамен	13	36,3				0,3	0,3		36
Итого:		144	24	12		0,3	36,3	71,7	36

Тематическое содержание занятий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

## 6. Методические рекомендации (материалы) для обучающегося

- Посещать занятия.
- Выполнять задания (смотреть фильмы, писать литературные этюды, отвечать на вопросы)
- Читать рекомендуемую литературу (статьи, учебную литературу, художественную литературу).
- Оформлять литературные этюды в соответствии с озвученными критериями

Методические рекомендации по выполнению заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

## 7. Образовательные технологии

**Занятия лекционного типа** - формирование системы базовых знаний, необходимых для сдачи творческих вступительных испытаний

**Занятия семинарского типа** - практические занятия по работе над заданиями творческого конкурса, просмотр и обсуждение аудиовизуальных произведений в процессе групповых дискуссий

**Текущий контроль успеваемости** - оценка практических заданий, опрос

**Консультации** - консультации к экзамену

**Промежуточная аттестация** - оценка практических заданий, опрос

**Самостоятельная работа** - написание литературных этюдов, повтор лекционного материала, просмотры.

## 8. Ресурсное обеспечение

### Учебная литература

1. Кэмпбелл Дж. Тысячеликий герой / Дж. Кэмпбелл. - СПб: Питер, 2020 - 30 экз.
2. Пронин А.А. Как написать хороший сценарий [Электронный ресурс]: учебник / А.А. Пронин. - М.: Директ медиа Паблишинг, 2019. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496553>
3. Митта А.Н. Кино между раем и адом: Кино по Эйзенштейну, Чехову, Шекспиру, Курасаве, Феллини, Хичкоку, Тарковскому... / А.Н. Митта. - М.: АСТ, 2020 - 30 экз.

### Программное обеспечение

1. Mac OS 11.0.1
2. Keynote
3. Numbers
4. Pages
5. 7z
6. Safari
7. Google Chrome
8. Yandex Browser
9. Adobe Acrobat Reader DC
10. OBS Studio
11. Zoom
12. Skype
13. Web-модуль для заказа оборудования "Заявки на оборудование и классы", Rusoft

### Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных

1. Электронный каталог библиотеки ГИТР - <https://sdo.gitr.ru:8090/MegaPro/Web>
2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <http://www.biblioclub.ru/>
3. Универсальная база данных периодических изданий компании «Ист Вью» - <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>
4. Информационный портал о кинематографе «КиноПоиск» - <https://www.kinopoisk.ru>
5. База данных - сайт о кинематографе «Internet Movie Database» - <https://www.imdb.com>
6. Информационно-справочный портал о кино и театре «Кино-театр.ру» - <https://www.kino-teatr.ru>
7. Информационно-справочный портал о кинематографе «Российское кино» - <https://ruskino.ru>
8. Биржа сценариев (ВГИК) <http://ezhe.ru/vgik/>
9. TVkinoradio - <https://tvkinoradio.ru/>

### Материально-техническая база

1. Учебная аудитория
2. Помещение для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети

"Интернет" и обеспечением доступа в ЭИОС ГИТРа.

3. Состав оборудования и технических средств обучения определен в приложении № 3.

## **9. Оценочные материалы**

### **9.1 Критерии оценивания результатов освоения дисциплины**

отлично - сформированные и систематизированные знания предмета, сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

хорошо - в целом, сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания предмета, умение применять методы и подходы изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач с минимальным количеством ошибок не принципиального характера, наличие навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

удовлетворительно - несистематизированные знания предмета, частично сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

неудовлетворительно - фрагментарное знание предмета, отсутствие умений и навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

### **9.2 Материалы к текущему контролю**

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

### **9.3 Материалы к промежуточной аттестации**

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>