

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»**

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
Ю.М. Литовчин

СОГЛАСОВАНО
с зав.кафедрой режиссуры
кино, телевидения и мультимедиа
А.И.Капковым

31 августа 2023 г.

31 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«РЕЖИССУРА ТЕЛЕВИЗИОННЫХ ПРОГРАММ»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
профессиональной переподготовки

Образовательная программа - Продюсер кино и телевидения

Квалификация выпускника - Продюсер

Форма обучения - очно-заочная

МОСКВА - 2023

1. Аннотация

Дисциплина дает комплекс профессиональных знаний, необходимых для работы режиссера и продюсера над телевизионной программой, знакомит с современным телевизионным языком, особенностями драматургии, основными форматами ведущих телевизионных каналов.

2. Место дисциплины

Базируется на школьных знаниях литературы и мировой художественной культуры, является основой для выполнения выпускной квалификационной работы.

3. Планируемые результаты

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- организацию и технологию кинематографического процесса.

4. Объем дисциплины

3 зачетные единицы (108 академических часов).

Из них:

| Контактная работа с педагогическим работником | | | | | Самостоятельная работа | Контроль – подготовка к промежуточной аттестации |
|---|---------------------------|--------------|--------------------------|-------|------------------------|--|
| Занятия лекционного типа | Занятия семинарского типа | Консультации | Промежуточная аттестация | Всего | | |
| 14 | 14 | 1 | 0,3 | 29,3 | 42,7 | 36 |

5. Содержание дисциплины

| Раздел, форма аттестации | Тема №№ | Всего часов | Контактная работа с педагогическим работником | | | | | Самостоятельная работа | Контроль – подготовка к ПА |
|--|---------|-------------|---|---------------------------|--------------|-------------------------------|-------|------------------------|----------------------------|
| | | | Занятия лекционного типа | Занятия семинарского типа | Консультации | Промежуточная аттестация (ПА) | Всего | | |
| История развития ТВ | 1 | 10 | 2 | 2 | | | 4 | 6 | |
| Драматургические особенности различных ТВ-жанров | 2-6 | 50,7 | 10 | 10 | | | 20 | 30,7 | |
| Ток-шоу и реалити-шоу | 7 | 10 | 2 | 2 | | | 4 | 6 | |
| Экзамен | 8 | 37,3 | | | 1 | 0,3 | 1,3 | | 36 |

| | | | | | | | | | |
|--------|--|-----|----|----|---|-----|------|------|----|
| Итого: | | 108 | 14 | 14 | 1 | 0,3 | 29,3 | 42,7 | 36 |
|--------|--|-----|----|----|---|-----|------|------|----|

Тематическое содержание занятий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

6. Методические рекомендации (материалы) для обучающегося

- Изучение и освоение профессиональной терминологии.
- Научиться соотносить приобретенные знания и навыки с заданиями для творческой работы и уметь использовать их на практике.
- Систематически пополнять свой творческий багаж наблюдениями за поведением людей на улице, в метро, в магазине и т.д.; запоминать манеру общаться, говорить по телефону; «собирайте» сюжеты, истории, события.

Методические рекомендации по выполнению заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

7. Образовательные технологии

Занятия лекционного типа - формирование системы ориентирующих знаний в области режиссуры телевизионных программ.

Занятия семинарского типа - практические занятия, включающие разбор и анализ выполненных видеоработ, групповые дискуссии, формирующие у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации.

Текущий контроль успеваемости - выполнение практических заданий.

Консультации - консультации к экзамену.

Промежуточная аттестация - выполнение практических заданий.

Самостоятельная работа - изучение специальной литературы, выполнение практических заданий.

8. Ресурсное обеспечение

Учебная литература

1. Оуэнс Д. Телевизионное производство: учеб. пособие / Д. Оуэнс, Д. Миллерсон. – М.: ГИТР, 2012. - 423 экз.
2. Гейтс Р. Управление производством кино- и видеофильмов: учебник / Р. Гейтс. – М.: ГИТР, 2005. - 169 экз.
3. Мэмет Д. О режиссуре фильма [Электронный ресурс]: курс лекций / Д. Мэмет. – М.: Ад Маргинем Пресс, 2019. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=594560>
4. Сурмели А. Искусство телесценария: учеб. пособие / А. Сурмели. - СПб: Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2021 – 30 экз.
5. Цвик В.Л. Телевизионная журналистика [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В.Л. Цвик. – М.: Юнити-Дана, 2015. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446404>

Программное обеспечение

1. Mac OS 11.0.1
2. Keynote
3. Numbers
4. Pages
5. 7z
6. Safari
7. Google Chrome
8. Yandex Browser
9. Adobe Acrobat Reader DC
10. Adobe Creative Cloud
11. Final Cut Pro X
12. OBS Studio
13. Zoom
14. Skype
15. Web-модуль для заказа оборудования "Заявки на оборудование и классы", Rusoft

Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных

1. Электронный каталог библиотеки ГИТРа - <https://sdo.gitr.ru:8090/MegaPro/Web>
2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»
- <http://www.biblioclub.ru/>
3. Универсальная база данных периодических изданий компании «Ист Вью»
- <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>
4. Информационный портал о кинематографе «КиноПоиск»
- <https://www.kinopoisk.ru>
5. База данных - сайт о кинематографе «Internet Movie Database»
- <https://www.imdb.com>
6. Информационно-справочный портал о кино и театре «Кино-театр.ру»
- <https://www.kino-teatr.ru>
7. Информационно-справочный портал о кинематографе «Российское кино»
- <https://ruskino.ru>
8. Биржа сценариев (ВГИК) <http://ezhe.ru/vgik/>

Материально-техническая база

1. Учебная аудитория
2. Помещение для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в ЭИОС ГИТРа.
3. Состав оборудования и технических средств обучения определен в приложении № 3

9. Оценочные материалы

9.1 Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

отлично - сформированные и систематизированные знания предмета, сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

хорошо - в целом, сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания

предмета, умение применять методы и подходы изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач с минимальным количеством ошибок
непринципиального характера, наличие навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

удовлетворительно - несистематизированные знания предмета, частично сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

неудовлетворительно - фрагментарное знание предмета, отсутствие умений и навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

9.2 Материалы к текущему контролю

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

9.3 Материалы к промежуточной аттестации

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>