

**Автономная некоммерческая организация "Институт кино и
телевидения (ГИТР)"**

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
Ю.М. Литовчин

СОГЛАСОВАНО
с зав. кафедрой продюсерского
мастерства
Ю.М. Белозёровой

31 августа 2023 г.

31 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ЭКОНОМИКА СМИ»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

профессиональной переподготовки

Образовательная программа - Продюсерство

Квалификация выпускника - Продюсер кино и телевидения

Форма обучения - очно-заочная

Автор Ю.М. Белозерова

Москва - 2023

1. Аннотация

Дисциплина способствует изучению экономических аспектов деятельности организации в области аудиовизуальной сферы, дает навыки экономическо-финансового анализа структуры себестоимости АВП с целью теоретического и практического освоения главных экономических категорий.

2. Место дисциплины

Базируется на знаниях дисциплин "Фильмопроизводство", "Основы телевизионного мастерства", является основой для изучения дисциплин "Продюсерское мастерство", "Организация производства телепрограмм (ток-шоу)".

3. Планируемые результаты

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- функционирование рынка реализации аудиовизуальной продукции.

4. Объем дисциплины

3 зачетные единицы (108 академических часов).

Из них:

Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к промежуточной аттестации
Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация	Всего		
14	10	1	0,3	25,3	46,7	36

5. Содержание дисциплины

Раздел, форма аттестации	Тема №№	Всего часов	Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к ПА
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация (ПА)	Всего		
Микроэкономика аудиовизуальных проектов	1	11	2	2			4	7	
Экономика основных этапов создания аудиовизуальных проектов	2-3	22	4	4			8	14	
Генеральная смета и учёт затрат	4	11	4				4	7	

Снижение затрат и привлечение ресурсов на кинопроизводство	5-6	26,7	4	4			8	18,7	
Экзамен	7	37,3			1	0,3	1,3		36
Итого:		108	14	10	1	0,3	25,3	46,7	36

Тематическое содержание занятий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

6. Методические рекомендации (материалы) для обучающегося

- Читать учебную литературу
- Своевременно выполнять задания
- Формировать съёмочные группы и организовывать их работу

Методические рекомендации по выполнению заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

7. Образовательные технологии

Занятия лекционного типа - формирование системы ориентирующих знаний и умений, необходимых для практической работы продюсера.

Занятия семинарского типа - практические занятия по изучению специальности, групповые дискуссии.

Текущий контроль успеваемости - оценка практических заданий, опрос.

Консультации - консультации к экзамену.

Промежуточная аттестация - ответы на вопросы, опрос.

Самостоятельная работа - выполнение практических заданий, подготовка к занятиям семинарского типа.

8. Ресурсное обеспечение

Учебная литература

1. Продюсерство: Экономико-математические методы и модели [Электронный ресурс]: учеб. пособие / под ред. Ю.В. Кривоуцкого, Л.А. Фунберг; Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК). – М.: Юнити, 2015. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426639>
2. Медиа: введение [Электронный ресурс]: учебник / ред. А. Бриггз, П. Кобли; пер. Ю.В. Никуличев. – 2-е изд. – М.: Юнити, 2015. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114784>
3. Немировская М.Л. Телевидение как среда для реализации продюсерских проектов [Электронный ресурс] / М.Л. Немировская. – Москва : Юнити, 2015. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446499>

Программное обеспечение

1. Mac OS 11.0.1
2. Keynote
3. Numbers

4. Pages
5. 7z
6. Safari
7. Google Chrome
8. Yandex Browser
9. Adobe Acrobat Reader DC
10. OBS Studio
11. Zoom
12. Skype
13. Web-модуль для заказа оборудования "Заявки на оборудование и классы", Rusoft

Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных

1. Электронный каталог библиотеки ГИТРа - <https://sdo.gitr.ru:8090/MegaPro/Web>
2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»
- <http://www.biblioclub.ru/>
3. Универсальная база данных периодических изданий компании «Ист Вью»
- <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>

Материально-техническая база

1. Учебная аудитория
2. Помещение для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в ЭИОС ГИТРа.
3. Состав оборудования и технических средств обучения определен в приложении № 3.

9. Оценочные материалы

9.1 Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

отлично- сформированные и систематизированные знания предмета, сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

хорошо - в целом, сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания предмета, умение применять методы и подходы изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач с минимальным количеством ошибок не принципиального характера, наличие навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

удовлетворительно - несистематизированные знания предмета, частично сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

неудовлетворительно - фрагментарное знание предмета, отсутствие умений и навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

9.2 Материалы к текущему контролю

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

9.3 Материалы к промежуточной аттестации

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>